

415 - O trigo depois de crescido

Fábio de Melo, SCJ

1 Estrofe C F G

O tri - go de - pois de cres - ci - do lo - go é co - lhi - do_e vai tor - nar - se pão;

5 Dm G7

nas mãos da mãe mu - lher se_i - mo - la, se_en - tre - ga hu - mil - de pra fer - men - ta - ção.

9 C F C

Li - ção de_a - mor en - si - na_o tri - go com seu ges - to de do - a - ção.

13 Dm F G7

Tam - bém que - ro ser des - pren - di - do pra tor - nar - me pão nas mãos do meu Se - nhor.

17 C Refrão F C G7 C

Sa - gra - do tri - go i - mo - la - do, de - pois fa - ri - nha - do_e fi - nal - men - te pão.

21 F C G7 C

Sa - gra - do tri - go o - fer - ta - do, que se - rá tor - na - do cor - po do Se - nhor.

25 F C G7

Sa - gra - do tri - go i - mo - la - do, de - pois fa - ri - nha - do_e fi - nal - men - te pão.

29 C F C G7

Sa - gra - do tri - go o - fer - ta - do, que se - rá tor - na - do cor - po do Se - nhor.

33 C



A musical staff with a C-clef (soprano clef) on the first line. The staff contains a single whole note on the first line, which is labeled with a 'C' above it. The staff is otherwise empty.