

209 - SOBE A JERUSALÉM

Estilo: Balada

Waldeci Farias
Dom Navarro

♩=74

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 74 beats per minute. The score consists of six staves of music, each with a key signature change indicated by a sharp sign. The chords are indicated by letters above the staff: D, Bm, G, A7, D, F#7, Bm, E7, A, D, Bm, G, A7, D, F#7, Bm, Em, A7, D. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable placement. The lyrics are in Portuguese and describe a journey to Jerusalem.

1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te
2. Nós va - mos re - no - var es - te Sa - cri - fí - cio

sem i - gual. Vai a - pre - sen - ta - ao Pai
de Je - sus: Mor - te_e Res - sur - rei - ção;

teu Me - ni - no Luz que che - gou no Na - tal.
vi - da que bro - tou de sua_o - fer - ta na Cruz.

E jun - to à sua cruz, quan - do Deus mor - rer fi -
Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da vi - da_u -

ca de pé. Sim, E - le te sal - vou,
ma_o - bla - ção: Cul - to_a gra - dá - vel_a Deus

mas O_o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.
é fa - zer a_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.