

10. Aclamação ao Evangelho

7º ao 9º DTC (A)

M: José Raimundo Galvão

Solo: Telma Cracco

The musical score is written on four staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The melody is simple and repetitive, using eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, B7, E, C#m, B7, E on the first staff; A, E, B7, E on the second; A, E, B7, E on the third; and A, E, B7 on the fourth. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. 1. Ó Se -

nhor, tu - as pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da, as pa -

la - vras que Tu di - zes bem que são de e - ter - na vi - da. D.C.

Ref.: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia
Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

7º DOMINGO (Jo 6,63.68)

1. Ó Senhor, tuas palavras
São espírito e vida,
As palavras que Tu dizes
Bem que são de eterna vida!

8º DOMINGO (Jo 14, 23)

A Palavra do Senhor
É viva e eficaz
Ele julga os pensamentos
E as intenções do coração.

9º DOMINGO (Jo 14,23)

Todo aquele que me ama,
Guardará os meus dizeres
E meu Pai irá amá-lo
E viremos nós a ele!