

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO (SI 33)

Abertura Pentecostes

Faixa 13

L.: Missal Romano e Lecionário

M.: Joel Postma

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable placement. The score is divided into four systems. The first system ends with a repeat sign and a first ending bracket. The second system ends with a repeat sign and a first ending bracket. The third system ends with a repeat sign and a first ending bracket. The fourth system ends with a repeat sign and a first ending bracket. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

R.: O_a-mor de Deus foi der-ra - ma - do_em nos-sos co - ra - ções

pe - lo seu Es - pí - ri - to que_ha - bi - ta em nós, a - le - lu - ia! 1. Co - mí - go_en - gran - de -

cei ao Se-nhor Deus, e - xal - te-mos to-dos jun-tos o seu no - me! To-das as

ve-zes que_o bus-quei e - le me_ou-viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.

D.C. al Fine

**Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações
Pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!**

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
E de todos os temores me livrou.
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
E vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
E de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
E conforta os de espírito abatido.